

### P&Ham with 高橋修

ピー・アンド・ハム

2010年に結成した、44歳違いのピアノとベースのデュオ P&H に、昨夏より若手のバイオリンを加えて老若アコースティック・トリオ P&Ham にバージョンアップし、活動中です。今回は、いつも後方から温かい目で見守り、時にはアドバイスを頂いているグレッチのマスターに、ドラムを叩いて頂くことになりました。

安永将也 (Vln) 古西博道 (P) 田中晴規 (B) 高橋 修 (D)

出演/ジャズ イン グレッチ (17:00~17:40)

### かちまちジャズスタンダード研究会

歩行町にある「ジャズイングレッチ」で月2回ジャズのスタンダードをひたすら練習するバンド。ジャズをやりたい人材をジャズマンに成長させるべく、若者を指導し続けるグレッチのマスター・高橋修氏がドラムを務めます。今回は新居浜よりベースの阿部智彦氏を迎えての5人編成でお送りします。

ナオミ (Vo) 鳥谷紀興 (Gt) 鳥谷澄香 (P) 阿部智彦 (B) 高橋 修 (D)

出演/ジャズ イン グレッチ (18:00~18:40)

### 栗田敬子トリオ

毎週木曜日20:00~「HALF NOTE」と第3水曜日20:00~「モンク」に出演中です。4年を越すデュオで培ってきた栗田敬子 (P) と高橋直樹 (B) のサウンドに、ドラマー各々の個性を加味して、ジャズが持つ色々な中でも特に、美しさや楽しさやスイング感を求めています。

栗田敬子 (P) 高橋直樹 (B)

3回 グレッチは佐々木千之 (D)

28回 ハーフノートは小林茂男 (D)

出演/ジャズ イン グレッチ (19:00~19:40)  
ハーフノート (21:00~21:40)

### 宮崎政和 & 越智優子 DUO

西条市内で演奏しています。松山のジャズの先輩のお誘いを頂いて、おいでや! ジャズストリート2013が私たちの山デビューになりました。ムーンリバーなどのお耳に慣れたジャズのスタンダード曲からPOPSまで宮崎さんのギターともにお送りします。DUOならではの癒し的な部分を目指しています。応援をよろしく願います。

【優子】ラテンも好き。オルケスタ・セトウチでラテンを歌っています。ジャズ・ヴォーカルも大好き。宮崎さんの繊細なギターとDUOで優しく歌いたいです。

【宮崎】ジョー・パスに憧れてxx年。日々の忙しさが和む、優しいライブをお届けできたらと思います。

越智優子 (Vo) 宮崎政和 (Gt)

出演/ジャズ イン グレッチ (20:00~20:40)

### ジャズ・パラダイス

1993年山本慎二を中心に毎週木曜『ジャズ・イン・グレッチ』に集まり演奏を始めてから、休むことなく20年続いている老舗ジャズバンドです。長年の息が合った懐の深い演奏をお楽しみください。

SHIHO (Vo) 渡邊美砂 (As) 青木俊憲 (Gt) 柳原知恵 (P) 玉貫真比古 (P)

渡辺綱幸 (B) 山本慎二 (D)

出演/ジャズ イン グレッチ (21:00~21:40)

### マリー大本 & 青野和範

feel goodなボーカル マリー大本と、lyrical なピアノ 青野和範が、貴方にエレガント・クールな時間をお届けします。Won't you join us? (一緒に楽しみましょ、おいでや!)

マリー大本 (Vo) 青野和範 (P)

出演/ワイズ・カフェ (17:00~17:40)

### Cross Point クロス・ポイント

今治で活躍中のファンク・ロックバンド「BiLgE」の丹寛士と三崎淳の二人をボトムに、松山の音楽シーンで活躍する本村洋子と日野香織で2009年に結成。Jazz・Blues・Pops・Fusion&Funkのナンバーをハートフルにお届けします。この「おいでや」で、たくさんのおみなさまとお会いできるのを楽しみにしています(´ー´)

本村洋子 (Vo) ゴスペルシンガーとしても活躍中!

日野香織 (P) キュートなピアニスト! トレツカオリズム!

三崎 淳 (B) ザ★イクメンの星! そしてホットなグルーヴ!

丹 寛士 (D) エキサイティングでファンキーなバンドリーダー!

出演/ワイズ・カフェ (18:00~18:40)

### Y's B. ワイズ・ビー

一番町のY's cafeにて 火曜日と金曜日に集まる仲間です。よろしく願います。

森 南穂 (Vo) 渡部佳世 (Vo) 日和佐富美彦 (Tp) 早瀬由美 (Ts) 篠原 悟 (Ts)

水口政章 (Gt) 中井由美子 (P) 田丸真裕 (P) 早瀬雄太 (B) 山本慎二 (D)

出演/ワイズ・カフェ (19:00~19:40)

### フルハウス

2011年8月今治ジャズタウンウェルカム演奏で、ドラムの山本が初結成。それぞれのメンバーが自己のグループを持ち多方面で活躍中。今年はゲストボーカルに矢野麻衣子を迎え、パワフルでノリの良い演奏をお届けしようメンバー全員張り切っていますので、どうぞよろしくお願いいたします!

矢野麻衣子 (Vo) :2002年に神戸のジャズライブハウスのコンテストで優勝したことをきっかけにプロ活動開始する。2004年12月にファーストCDをリリース、好評を博す。関西地方や名古屋などで一流ミュージシャンとの共演を重ねる。2008年に出産、現在は子育てしながら活動が続いている。

小林直人 (Ts) 田丸真裕 (P) 渡辺綱幸 (B) 山本慎二 (D)

出演/ハーフノート (17:00~17:40)、ワイズ・カフェ (20:00~20:40)

### オルケスタ・セトウチ with Cozy Shiozaki

Orchestra SETOUCHI

東予地区を中心に活躍するオルケスタ・セトウチ。瀬戸内ラテン祭り、坊ちゃんジャズフェスティバルin丹原、中路英明さん(Tb)との共演なども行い、パワーアップしています。今回も地元出身のジャズギタール塩崎浩二さんをゲストにお迎えして熱い演奏をお聴き下さい。

越智優子 (Vo) 矢野直子 (As) 本藤晶文 (As) 澤田ひかる (Ts) 中山さゆり (Ts)

戸田真敬 (Tp) 大辻淑裕 (Tp) 谷口典史 (Tb) 川上 修 (Tb) 武田玄也 (P)

松本吉充 (B) 丹 寛士 (D) 渡部 真 (Perc) ゲスト/ 塩崎浩二 (Gt)

出演/カラフル (17:00~17:40)、ワイズ・カフェ (21:00~21:40)

### JazzSOLA ジャズそら

2007年9月に結成しました。バイオリン2器、ギター、ピアノ、ベースの編成です。エレガントなジャズを目指しています。お洒落して、まどろみの午後には紅茶を香りながら、優しいジャズの旋律に耳を傾けたい気分です。どうぞお越しください。

酒井麻衣子 (Vln) 栗田敬子 (Vln) 鳥谷紀興 (Gt) 玉貫真比古 (P) 加藤 愛 (B)

出演/モンク (17:00~17:40)

### 今昔 ~Con・ja・ck~

2005年にお互いのラブコールにて結成された「今昔」は、CONTEMPORARY JAZZ & ROCKの頭文字を引用して命名されました。音楽ジャンルにこだわること無く、ポップスやロックチューンもジャズテイストにリメイクし、スリルとグルーブをテーマにファンキーな演奏を目指します。今昔は自らの演奏のみならず、様々なジャンルのボーカリストのバックを務めるなど、その演奏は多岐におよび、いつも笑いとお酒と共に音楽の楽しさを求めるメンバーです。今回参加する結成メンバー四人の演奏が、お互いに会話のごとく楽しく演奏できること、そして楽しい空気が観客の皆さんに伝わることを願っています。美味しいお酒と楽しい音楽は、<今>も<昔>も変わりません。お正月は御屠蘇!と音しょ!

関家雅司 (Gt) 石本 誠 (P) 今井パイル (B) 佐々木千之 (D) 出演/モンク (18:00~18:40)

### 小田 瞳 ひとみ

小田瞳 (Vo) 2000年MONKのイベントにてボーカルデビュー(当時高校2年生!)、歌手活動を始める。現在、第4水曜日に「レディーバード」、第2木曜日に「松山銘曲倶楽部」でMONKレギュラーライブ出演中。「高知サマージャズ」「今治ジャズタウン」など多数イベントに出演。地元某印刷会社のCMIに出演中。近年は毎年渡米して、NYジャズクラブ、ボストンでのセッションなどを経験している。今回は、せきやまさし (Gt) 石本誠 (P) とのユニットでjazzyでpopなアコースティックサウンドを奏でます。

小田 瞳 (Vo) 関家雅司 (Gt) 石本 誠 (P)

出演/モンク (19:00~19:40)

### Monk Dream Quartet-MDQ-

モンク・ドリーム・カルテット

“おいでやJAZZ STREET”ではおなじみになりましたJAZZ&POPグループです。関家雅司 (G) 栗田敬子 (P) 今井パイル (EB) デューク谷本 (DR) のカルテットに松原純子・ミッシェル竹内 (Vo) をプラスして1999年12月12日結成。「モンク・ウェンズデー・ライブ」(MONK~松山市三番町)の毎月第2水曜日にレギュラー出演中。

松原純子 (Vo) ミッシェル竹内 (Vo) せきやまさし (Gt) 栗田敬子 (P)

今井パイル (B) デューク谷本 (D)

出演/モンク (20:00~20:40)

### カラスバンド

今回のバンドはとても若返りました。まずベースの早瀬君は愛大ジャズ研所属、五十嵐君はロックからジャズまで幅広く手がける同じく愛大ドラマー、そして香大ジャズ研からサクソスの津山君。カラスママ心で、でも同じ音楽を奏でる者たちとして“おもしろきこともなき世をおもしろく”表現していければと思っています。よろしくです!

津山裕亮 (As) 鳥谷澄香 (P) 早瀬雄太 (B) 五十嵐友輔 (D)

出演/モンク (21:00~21:40)

### 水曜 Jazzトリオ

今回初めて参加させていただきます水曜Jazzトリオ! 雑務担当小林です。軽率なバンド名の由来は、3人が集まれる日が水曜だったためです。ハイ!。今治にて月1ライブ(第2水曜)やっています。今回の“おいでや! ジャズ”では、直樹くんも玄也くんも「攻撃的な選曲をしよう!」と意気込んでくれています(ドラムの私は崩壊する恐れありです!笑;そこも楽しみどころです!)。ヒ・ミ・ツの初公開曲ばかりです!是非、聴きにきてくださいね!

武田玄也 (P) 高橋直樹 (B) 小林茂男 (D)

出演/カラフル (18:00~18:40)

### Zippersとその一味

ジッパーズ

老若男女が集う憩いの場所「Zippersとその一味」です。今年は、ゴスペルだけでなく、色々なジャンルの曲を演奏してみようかな...と思っています。年齢、性別、国籍etc. あらゆるものを超えて皆さんと一緒に楽しむ時間を過ごせれば良いなと思っています。今年もどうぞよろしく願います。

Zippers/ 瀬川幸代 (Vo) 渡部 雲 (Vo) 渡部左千子 (Vo)

その一味/ 宝来恭子 (P) 渡部仁史 (Gt) 門田祥二 (B) 平谷 暁 (D)

渡部 真 (Perc)

出演/カラフル (19:00~19:40)

### Non-Cesso ノンセッソ

(いろいろな意味で) ビジュアル系ラテンバンド ノンセッソです。アラフォーの手習いで始めた音楽活動ですが、「楽しい時間をお客様と共有したい!」をコンセプトに、日々、練習、アンチエイジングに励んでおります。今回「おいでやジャズ」2回目の出演です。ノンセッソ・ライブ初めのお客さま→大歓迎です。そして2回目のお客さま→(いろいろな意味で)成長したノンセッソを見て聴いて頂きたいと思えます。お待ちいたします!!

ゆかりん (Vo) ここなつ (G) チップ (B) アッキー (カホン)

出演/カラフル (21:00~21:40)

### 青日本 ~aonippon~ あおにっぽん

バンド名はメンバーの名前から一文字ずつったもので「あおにっぽん」と呼ぶ。フュージョン、ポップス、オリジナル曲など多彩なジャンルを得意とし、各地で行われるイベント、パーティなどで幅広く活躍中。今日のライブを通じてたくさんの方々のステキな出会いがありますように...!

青木智和 (D)「青木ドラム道場」主宰代表。青日本の他にも「the BRATS BOOSTER」!絶対ソルフェージュ」等で活躍するスーパードラマー。

日野香織 (P) 県内外で活躍中のプレイヤー。多種多様な場所で演奏経験。積み、作詞・作曲・アレンジも手掛ける。

Tsukasa (B) 2009年「Live Music Bar カラフル」を松山市大街道にオープン。現在ライブバーとしての営業の傍ら、積極的に音楽活動を行っている。

本村洋子 (Vo) ソロ・シンガーとして様々な場面で活躍する他、ゴスペルグループ「チェスナッツ・ラバース」でもライブ活動を行っている。

出演/カラフル (20:00~20:40)

### 岩浪洋三先生を悼みます

60年の永きにわたり日本のジャズを見守られた、郷土松山が生んだジャズ評論家岩浪洋三先生が10月5日に亡くなりました。1960年代日本のジャズが最も華麗で斬新だった時代に、そのページをめくるのがジャズ通である証だったジャズ誌「スイングジャーナル」の編集長として、世界からジャズを受信し日本にジャズを発信されました。この時期にジャズ世界の辺鄙・松山から、日本ジャズ界のド真ん中でジャズ情報を担い評論する人物が現れたことは、驚嘆に値します。「スイングジャーナル」退職後はジャズ評論家としてますます活躍されました。晩年はときに帰郷されて、講演されたり「今治ジャズタウン」の開催に尽力されるなど、私たちが愛媛地域のジャズ・ミュージシャンを優しく応援してくださいました。おいでや! ジャズ委員会が、岩浪先生の講演会を主催して先生の訶咳に触れ得たことは大きな思い出になりました。郷土松山が生んだ名ジャズ評論家岩浪洋三先生を誇りに思います。謹んでご冥福をお祈りします。

### LIVERPOOL JAZZ QUINTET

リバプール・ジャズ・クインテット

約1年前に、大洲市のライブハウス「LIVERPOOL」にて、玉井達也・山本慎二・渡辺綱幸がホストを務める月一セッションが始まり、そこに田中千尋が参加するようになる。9月の「ジャズ切磋琢磨」に初参加、今年の「おいでやジャズストリート」も初お披露目。これからもどんどんイベントに参加するつもりです!今回は東京から麗しきピアニスト松岡里佳を迎え、美しく!そして躍動感溢れ、スウィングする演奏を目指し、皆様とジャズの時間を楽しみたいと思います。

田中千尋 (Tp) 玉井達也 (Ts) 松岡里佳 (P) 渡辺綱幸 (B) 山本慎二 (D)

出演/ハーフノート (18:00~18:40)

### 高松ジャズユニット

香川高松を中心に活躍する実力派モダン・ジャズ・トリオ。ギター、ベース、ドラムの編成。全員が大学JAZZ研の出身で、結成後約20年、50歳代のベテラン揃い。トリオでの活動を活発に行うが、相手を選ばないフリーなセッションも得意とし、地元ミュージシャンはもちろん、県外からのプロ・ミュージシャンとの共演も多い。

関谷利裕 (Gt) 宮本吉朗 (B) 大野健次 (D)

出演/ハーフノート (19:00~19:40)

### Treasures Come True

トレジャーズ・カム・トゥルー

初めまして! Treasures Come True です。「jazz切磋琢磨」と言うイベントに参加する為に、昨年9月に結成されたバンドです。今まさに切磋琢磨中の三人組です。今回初参加の「おいでやjazzストリート」では、この三人ならではの楽しいライブにしたいと思えます。よろしく願います。

田村美恵子 (Vo) 宝来恭子 (P) 門田祥二 (B)

出演/ハーフノート (20:00~20:40)

★楽器の略記★ Tp(トランペット) Ts(テナーサクソ) As(アルトサクソ) Tb(トロンボーン) Gt(ギター) P(ピアノ) B(ベース) D(ドラム) Perc(パーカッション) Vo(ボーカル) Vln(バイオリン)

★枠内右上の数字は裏表紙の「演奏時間・開催店」のバンドの番号と一致しています。